

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ!

Слова В. ГИНА

Не спеша. Торжественно

mf

В

3

F/A

3

E♭/G

3

Cm⁷/F

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first four measures. The right hand features chords and triplets, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chord symbols B, F/A, E♭/G, and Cm⁷/F are placed above the staff. A dynamic marking of *mf* is present.

rit. F⁹-

a tempo

В *mp* F/A

Да - ри - те жен.щи - нам цве - ты,

mp

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with a *rit.* marking and an *F⁹-* chord, then returns to *a tempo* with a *mp* dynamic. The lyrics "Да - ри - те жен.щи - нам цве - ты," are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with a *mp* dynamic. Chord symbols B and F/A are placed above the vocal staff.

как сим.вол по-кло-не-нья! О-хватит пла.мя кра-со-ты

их ли-ца на мгно-ве-нье, Но не по-гас.нет э-тот

свет сквозь го-ды и не-на-сгья.

E^b Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F sus F⁷
 Кто был од-нажды им со - грет, тот зна-ет це - ну

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are 'Кто был од-нажды им со - грет, тот зна-ет це - ну'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It features chords and melodic lines, including triplets in the right hand.

Для повторения В F sus F⁷ Для окончания G^b E^bm⁷
 сча - стья! // сча - стья,

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line has two parts: 'сча - стья!' followed by a double bar line and 'сча - стья,'. The piano accompaniment includes a section for repetition and a section for ending, with chords and melodic lines, including triplets.

C⁷ mf Cm⁷ F⁷ E^b G^b В
 тот зна-ет це - ну сча - стья!

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has the lyrics 'тот зна-ет це - ну сча - стья!'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with dynamics markings 'mf' and 'f'. It features a long sustained chord in the right hand.

Дарите женщинам цветы,
Как символ поклоненья!
Охватит пламя красоты
Их лица на мгновенье.
Но не погаснет этот свет
Сквозь годы и ненастья.
Кто был однажды им согрет,
Тот знает цену счастья!

Дарите женщинам цветы,
И молодым, и старым,
За то, что зерна доброты
Дарить нам не устали.
За то, что много лет подряд
Мы в их незримой власти.
Кто дружбой женщины богат,
Тот знает цену счастья.

Дарите женщинам цветы,
От всей души дарите.
Доверьте светлые мечты,
Тревоги не таите!
Пусть будет с нами навсегда
Их нежное участие,
Кто сердце женщине отдал,
Тот знает цену счастья!